

# Lesje Veronique nodig voor dit lesje

Penselen

png bestand met voorbeeld van het pad.

Een patroontje

een zwart png bestand met enkele versieringen

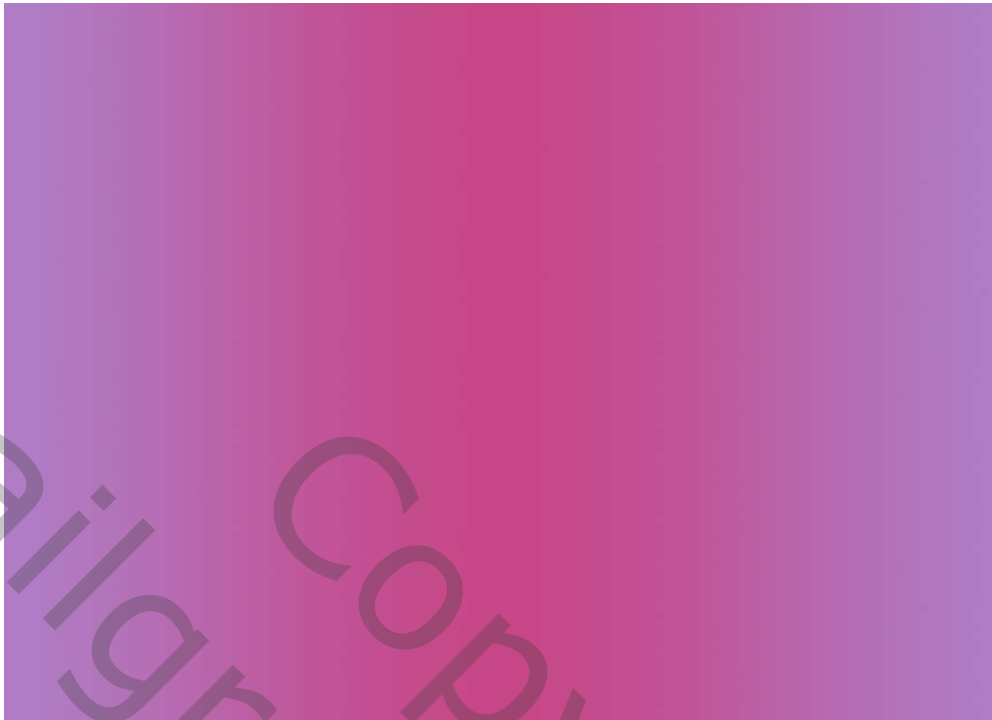
een uitgeselecteerde afbeelding.

En een handeling voor die cirkel lijntjes te maken.

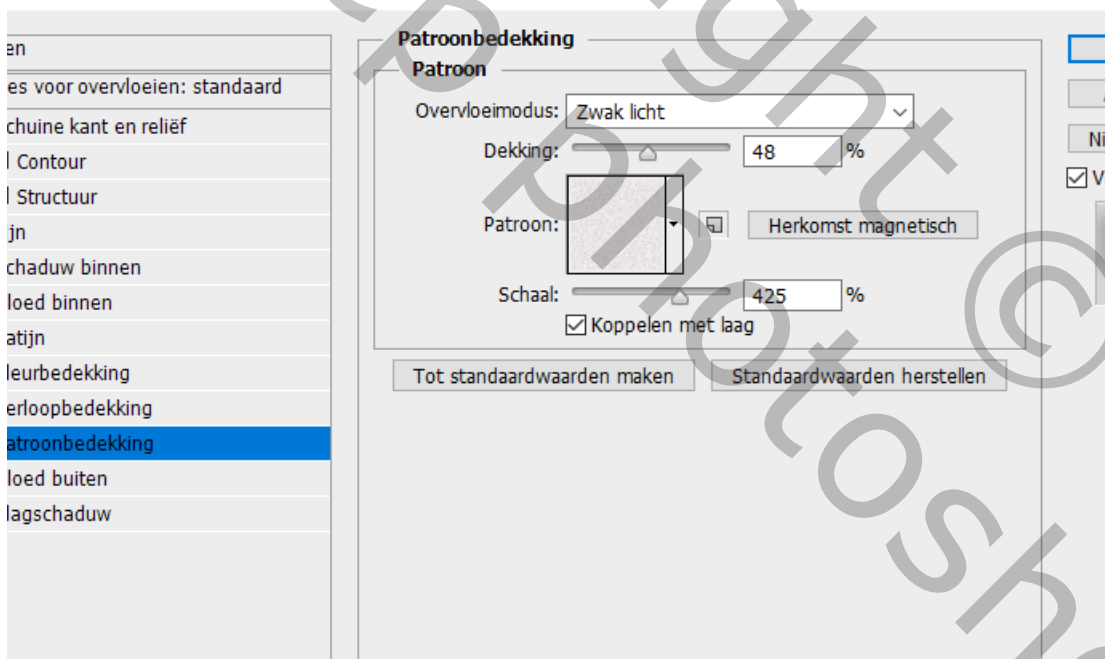
Verloop kleur staal.



1. Open een bestand van 1100 op 800/ resolutie 72  
trek er een lineair verloop van links naar rechts met de kleuren  
van het kleurstaal. Schift toets inhouden terwijl je het verloop  
trekt  
of neem kleuren uit je eigen afbeelding.



- Open je patroon afbeelding.- bewerken –patroon definiëren.
2. Dubbelklik op je verloop laag om het stijlenpalet te openen  
En neem die patroon bedekking.

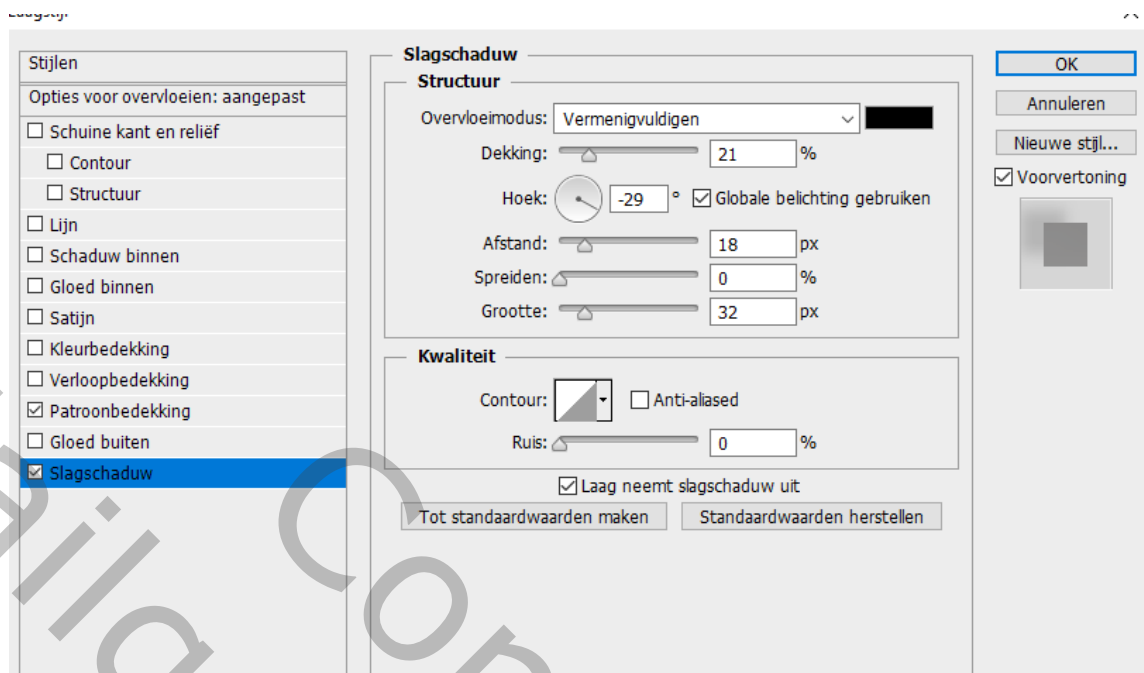




Teken nu een pad voor het stukje langs boven zoals hier boven  
Of neem mijn pad voorbeeld als je daar problemen mee hebt  
om zelf een pad te tekenen  
plaats het op je werkje ctrl+klik om het te selecteren en activeer  
nu je ondergrond en daar CTRL+J je hebt nu dat stukje op een  
nieuwe laag.

Sleep nu dat zwart voorbeeld bestandje in de prullenbak je hebt  
het niet meer nodig.

3. Open nu het stijlen palet en geef ook wat slagschaduw aan dat  
bestandje,



dupliceer je laag, activeer het verplaatsingsgereedschap en plaats het wat hoger met je pijltjes toets zo verschuif je het niet in de breedte.

#### 4. Neem een nieuwe laag

Activeer je penseel en kies het penseel met de naam (half 4) 1110 pixels en voorgrondkleur dat past bij je werkje ik nam het rose van het kleurstaal. de dekking op 25%.

#### 5. doe nu even de oogjes uit van die 2 paden langs boven

Neem terug een nieuwe laag- wit als voorgrondkleur en neem het penseel (dangling-circles 695) (310 pixels)

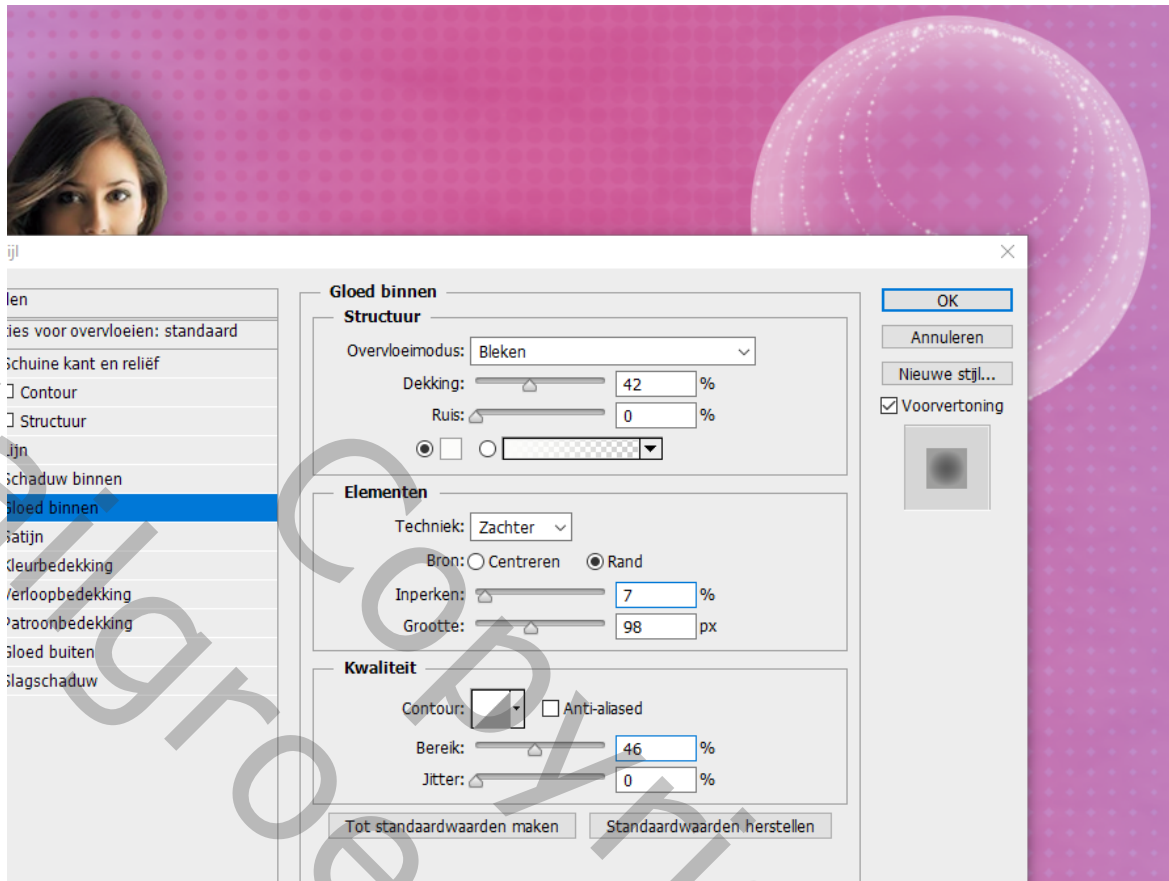
#### 6. Klik nu in je werkblad ergens rechts boven en plaats hem waar je de bol zou willen hebben. En geef de naam (dangling cirkel) voeg nu de achtergrond laag en de laag met je halftoon penseel samen

activeer je ovaal selectiekader en vaste gr op 305 pixels boven in je werkbalk kan je dat invullen.

klik nu in je danglin- cirkel, plaats de selectie mooi in het midden van



7. Activeer nu je achtergrond laag die je zojuist hebt samengevoegd en maak van je selectie een laag (met CTRL+J) selecteer terug je bol laag dat je zojuist hebt gemaakt –filter- vervorm –bol en doe dat nogmaals.en geef de naam bol geef nu aan die bol laag gloed binnen.



En geef ook nog wat slagschaduw aan de laag (dangling cirkel).  
Niet aan je bol laag.

8. Nieuwe laag voorgrondkleur wit en trek een ovalen selectie van 330 pix rond je bol dan bewerken omlijnen met 1 pix. ctrl+J dan ctrl+T en boven in de werkbalk neem je 105% bij breedte en 105% bij hoogte en enter
9. Terug ctrl+J dan ctrl+T dan terug vergroten 105 % in breedte en hoogte doe zo verder tot je een cirkel of 6 hebt  
Of gebruik mijn handeling om de cirkels te plaatsen.  
Activeer al je cirkel lagen en zet ze juist rond je bal gebruik je pijltoetsen dat gaat heel gemakkelijk.  
Maak nu één laag van al de cirkel lijntjes en noem het (cirkel lijntjes)  
Oogjes aan van die 2 paden lagen van boven en voeg die 2 lagen samen.

Zet die laag onder de bol en cirkel lagen dus alles van de bol moet boven die paden lagen staan. Activeer de laag van het pad en maak er een selectie van ctrl+klik op het icoontje in je lagenpaletje je hebt nu een selectie. Keer je selectie om en delete.

Open nu je afbeelding van de dame geef wat slagschaduw aan. Open nu je zwart Veronique bestandje schaal het bestand, dat het mooi past op je werkblad

### **Modus op bleken**

Alle lagen samenvoegen en geef lijn of verloop binnen met 3 pixels



Lesje van Palson